

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНА»

Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ Д.В.Кузьмина
31.08.2026 г.

«РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА»

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга

(протокол от 31.08.2026 г. № 13)

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом ГБОУ школы 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 г. № 284-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0088EA35369DD89EB484E17FA91B4973E4
Владелец: Зимица Елена Ивановна
Действителен: с 28.05.2026 до 21.08.2027

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ПОЭТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕГАС»

Возраст учащихся от 10 до 17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:
Михайлова Наталья Алексеевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программы - общекультурный

Актуальность программы

Реальность современного мира такова, что приходится констатировать беспрестанно снижающийся интерес к поэзии во всем мире. Чтобы понимать и любить поэзию, нужно научиться вслушиваться в музыку слов, выражающую чувства другого человека.

Занятия поэтическим творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

В рамках занятий в школьном поэтическом объединении «Пегас» решаются взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание учащихся и их литературное развитие.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте
- постижение поэтической идеи
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства

Дополнительно к занятиям у школьников формируется интерес к предмету, расширяются и углубляются знания по литературе:

- лучше усваивается программный материал
- совершенствуются навыки анализа текста
- расширяется лингвистический кругозор
- воспитывается языковое чутьё
- развиваются творческие способности
- повышается языковая культура и т. д.

Все это приведет к выявлению и развитию творческих способностей детей. Сочинение собственных стихов, раскрывающих мысли и чувства юных поэтов, будет способствовать развитию умений владеть словом, проявлению своей творческой активности и жизненной позиции, дальнейшей социальной адаптации.

Отличительные особенности программы

В основе концепции программы объединения лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства: сценической деятельности и литературы.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 4-11 классов и предполагает обучение подростков в возрасте 10 – 17 лет, имеющих способности в стихосложении и желающих заниматься поэтическим творчеством. В ее реализации могут участвовать не только учащиеся, пробующие

себя в качестве юных поэтов, но и учащиеся, любящие поэзию и желающие узнать о ней как можно больше.

Портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по программе «ПЕГАС»:

- девочки и мальчики, в возрасте от 10 до 17 лет
- высокая степень сформированности интересов и мотивации к данному виду творчества;
- наличие базовых знаний о поэтическом творчестве и стихосложении;
- наличие специальных способностей в данном виде творчества;
- наличие определенной теоретической и практической подготовки

Объем и срок реализации программы

Реализация программы дополнительного образования для учащихся 10-17 лет рассчитана на два года обучения. На первом году обучения осуществляется набор детей 10-16 лет, программа первого года обучения рассчитана на 72 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. На втором году обучения учащиеся 11-17 лет занимаются 2 раза в неделю по 2 часа, программа второго года обучения рассчитана на 144 часа в год.

Цели программы

- формирование и развитие творческих способностей учащихся через знакомство с аспектами поэтического мастерства, обеспечение личностного развития, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся, популяризация и развитие поэтического творчества.

Задачи программы

обучающие:

- обучить учащихся правилам и приемам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формировать у обучающихся творческое мышление: ассоциативные образы, фантазирование, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- приобщить учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов;
- обучить приемам анализа лирического произведения.

развивающие:

- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- формировать и развивать эстетические качества, самостоятельность суждений при восприятии произведения;
- развивать у учащихся умения создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов;
- развивать творческий потенциал;
- развивать мастерство читателя, свободной и яркой собственной речи.

воспитательные:

- воспитать у учащихся уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать творческое трудолюбие и требовательность к себе;
- сформировать преодоление нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

- формировать адекватную самооценку, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать у детей чувство прекрасного, умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова, и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге;
- научить учащихся принципам общения, коммуникативности.

Язык реализации программы - русский

Условия реализации программы

К условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы относятся:

- **условия набора в коллектив:** набор производится на основании собеседования (выразительное чтение стихов + творческие работы)
- **условия формирования групп:** разновозрастные, с разницей не более 3-4 лет; допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения при успешном прохождении тестирования (выразительное чтение стихов + творческие работы)
- Для первого года обучения формирование групп осуществляется в период с 15 августа по 01 сентября.
- **количество детей в группе:** на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек.
- **особенности организации образовательного процесса:** (общие понятия о стихосложении, знания теории литературного творчества, общекультурный этап развития учащихся, освоение теоретического и практического материала, прохождение контрольных испытаний);
- Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Поэтическое объединение «Пегас» **может быть организован в следующих формах:**
 - очная аудиторная (теоретические и практические занятия),
 - внеаудиторная (самостоятельная работа) учащихся по заданию педагога,
 - обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения (ДОТ и (или) ЭО)
- **формы проведения занятий:**

При очной аудиторной форме организации образовательного процесса:

Теоретические, практические, комбинированные занятия.

При внеаудиторной форме организации образовательного процесса:

Творческие, проектные работы, тестирование, работа с электронными образовательными ресурсами, просмотр видеолекций, видеозанятий.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения:

теоретические и практические занятия, консультации, беседы, лекции, семинары, выступления, концерты, праздники, конкурсы различных уровней, творческие лаборатории, мастер-классы, диспуты, литературные гостиные, творческие отчеты в он-лайн режиме.

Очные аудиторные занятия проводятся в группе или по подгруппам, сформированным из одного класса.

Все занятия проводятся по расписанию, утвержденному для групп и/или подгрупп с учетом периодов санитарной обработки помещений.

- Практические занятия проводятся максимально на открытом воздухе.

Формы проведения занятий обоснованы необходимостью разностороннего развития юных поэтов и чтецов.

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:**
 - *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
 - *коллективная*: организация игрового взаимодействия между всеми детьми одновременно;
 - *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах;
 - *индивидуальная*: организация работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;
- **материально-техническое оснащение** программы:
 - помещения: учебный кабинет, актовый зал;
 - инвентарь: столы, бумага, карандаши (в том числе цветные), краски, кисточки, ручки, фортепиано, гитар;
 - техника: компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- умение работать как индивидуально, так и в малых группах, участвовать в проектной деятельности;
- умение выражать своё мнение, доказывать свою точку зрения;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- расширить свой литературный кругозор;
- осознавать значимость чтения, художественного исполнения для личного развития.

Предметные результаты

Учащиеся будут:

- знать композицию поэтического произведения;
- различать жанровое разнообразие стихотворений;
- владеть изобразительно-выразительными средствами поэтического языка;
- знать систему стихосложения;
- знать основные сведения о жизни и творчестве некоторых великих поэтов;
- научатся писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- декламировать литературные произведения;
- анализировать поэтические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты.

Метапредметные результаты

- повысится общий уровень культуры учащихся;
- повысится самооценка и критическое отношение к себе - противостояние условиям внешней среды стрессового характера;
- разовьется коммуникабельность обучающихся в результате коллективных действий;
- сформируются и разовьются творческие способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое поэзия?	1	1		Опрос.
2	Теория литературы	16	14	2	Опрос. Наблюдение.
3	Практические занятия по написанию стихотворений	22	3	19	Выполнение практических заданий, наблюдение
4	Творческие лаборатории	6	2	4	Выполнение практических заданий, наблюдение, самоконтроль
5	Литературные гостиные	12	8	4	Репетиции, выступление, самоконтроль
6	Участие в конкурсах	12	4	8	Репетиции, выступление, наблюдение, самоконтроль
7	Итоговое занятие	3		3	Тестирование, подведение итогов, самоконтроль
	Итого	72	32	40	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Поэтические жанры.	2	2		Опрос

2	Теория литературы	22	18	4	Опрос, наблюдение
3	Практические занятия по написанию стихотворений	48	8	40	Выполнение практических заданий, наблюдение
4	Творческие лаборатории	18	2	16	Выполнение практических заданий, наблюдение
5	Литературные гостиные	20	10	10	Репетиции, выступление, самоконтроль
6	Участие в конкурсах	30	10	20	Репетиции, выступление, наблюдение, самоконтроль
7	Итоговое занятие	4		4	Тестирование, подведение итогов, самоконтроль
	Итого	144	50	94	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
Приказом
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31 августа 2026 г. № 284-Д
Директор_____Е.И.Зими́на

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
Поэтическое объединение «Пегас»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	26.05	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	01.09	26.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №578
Приморского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНА»
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы №578
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ Д.В.Кузьмина
31.08.2026 г.

«РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА»
Педагогическим Советом
ГБОУ школы №578
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2026 г. № 13)

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом ГБОУ школы 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 г. № 284 -Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ПОЭТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕГАС»

Год обучения: 1

Возраст учащихся от 10 до 16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Михайлова Наталья Алексеевна
Педагог дополнительного образования

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Поэтическое объединение «Пегас» художественной направленности.

Срок реализации – 1 год.

Условия набора: возраст – с 10 лет, независимо от пола принимаются желающие учащиеся по результатам собеседования и творческих работ; заявление от законного представителя

Цель программы

- формирование и развитие творческих способностей учащихся через знакомство с аспектами поэтического мастерства, обеспечение личностного развития, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся, популяризация и развитие поэтического творчества.

Задачи программы

обучающие:

- обучить учащихся правилам и приемам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формировать у обучающихся творческое мышление: ассоциативные образы, фантазирование, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- приобщить учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов;
- обучить приемам анализа лирического произведения.

развивающие:

- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- формировать и развивать эстетические качества, самостоятельность суждений при восприятии произведения;
- развивать у учащихся умения создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов;
- развивать творческий потенциал;
- развивать мастерство читателя, свободной и яркой собственной речи.

воспитательные:

- воспитать у учащихся уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать творческое трудолюбие и требовательность к себе;
- сформировать преодоление нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формировать адекватную самооценку, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать у детей чувство прекрасного, умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова, и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге;
- научить учащихся принципам общения, коммуникативности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- умение работать как индивидуально, так и в малых группах, участвовать в проектной деятельности;
- умение выражать своё мнение, доказывать свою точку зрения;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- расширить свой литературный кругозор;
- осознавать значимость чтения, художественного исполнения для личного развития.

Предметные результаты

Учащиеся будут:

- знать композицию поэтического произведения;
- различать жанровое разнообразие стихотворений;
- владеть изобразительно-выразительными средствами поэтического языка;
- знать систему стихосложения;
- знать основные сведения о жизни и творчестве некоторых великих поэтов;
- научатся писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- декламировать литературные произведения;
- анализировать поэтические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты.

Метапредметные результаты

- повысится общий уровень культуры учащихся;
- повысится самооценка и критическое отношение к себе - противостояние условиям внешней среды стрессового характера;
- разовьется коммуникабельность обучающихся в результате коллективных действий;
- сформируются и разовьются творческие способности.

К концу 1 года обучения учащиеся:

Будут знать:

- композицию поэтического произведения;
- жанровое разнообразие стихотворений;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- размер стиха;

Будут уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения;

Разовьют следующие качества:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе;

В результате обучения на занятиях поэтического объединения «Пегас» учащиеся становятся подготовленными к участию в школьных поэтических конкурсах, в районных конкурсах, в тематических конкурсах художественного слова в номинациях «Поэты» и «Художественное слово». Они являются основными участниками литературных гостиных и композиций, готовы к публикации стихов собственного сочинения в СМИ.

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Что такое поэзия? (1 час)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Техника безопасности на занятиях. Понятие слова «поэзия».

Форма контроля: опрос.

Тема 2. Теория литературы. (16 часов)

Теория: Средства художественной выразительности. Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Гипербола. Жанровое своеобразие поэтических произведений. Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий)

Практика: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Анализ поэтических произведений русских классиков. Задание на составление четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 3. Практические занятия по написанию стихотворений (22 часа)

Теория: Назначение поэта и поэзии. Литературная критика. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практика: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов). Игра «Найди рифму». Экскурсия в музей. Конкурс стихов, посвящённый временам года. Проба пера: написание стихотворений о природе, родном крае, Санкт-Петербурге, семье, друзьях, школе и т.д.

Форма контроля: выполнение практических заданий, наблюдение.

Тема 4: Творческие лаборатории (6 часов)

Теория: Системы стихосложения. Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Понятие «штамп» в литературе. Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практика: Игра «Угадай». : Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Игра «Составь рассказ».

Форма контроля: выполнение практических заданий, наблюдение, самоконтроль

Тема 5. Литературные гостиные (12 часов)

Теория: Особенности литературно-музыкальных гостиных. Литературные солоны Санкт-Петербурга.

Практика: Подборка стихов, иллюстраций, музыкальных произведений для гостиной. Чтение стихов собственного сочинения о Санкт-Петербурге, России, природе, дружбе, любви. Подготовка презентаций и иллюстрирование стихотворений. Написание сценариев для собственного выступления. Репетиции художественных текстов.

Форма контроля: репетиции, выступление, самоконтроль

Тема 6. Участие в конкурсах (12 часов)

Теория: повторение основ стихосложения. Размер, ритм, рифма. Художественные тропы. Жанры лирических произведений. Тема, микротема.

Практика: выбор темы конкурсного стихотворения. Сбор материала для написания стихотворений. Редактирование и корректировка творческих работ. Художественное чтение стихов: дикция, интонация, логические ударения, паузы. Составление визитных карточек конкурсантов и заявок на участие в районном конкурсе. Индивидуальные консультации. Подготовка к районным поэтическим конкурсам «Возьмемся за руки, друзья!», «Люблю тебя, Святая Русь», «Кому велено пикировать – не чирикайте» и другим конкурсам по плану ИМЦ, района и города, участие во Всероссийских поэтических конкурсах (видеосюжеты). Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Форма контроля: репетиции, выступление, наблюдение, самоконтроль

Тема 7. Итоговое занятие (3 часа).

Практика: Решение тестов на знание поэтических жанров, размеров, тропов.

Терминология. Анализ выступлений, планы на следующий учебный год.

Форма контроля: тестирование, подведение итогов, самоконтроль.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №578
Приморского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНА»
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы №578
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ Д.В.Кузьмина
31.08.2026 г.

«РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА»
Педагогическим Советом
ГБОУ школы №578
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2026 г. № 13)

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом ГБОУ школы 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026г. № 284 -Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ПОЭТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕГАС»

Год обучения: 2

Возраст учащихся от 11 до 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Михайлова Наталья Алексеевна
Педагог дополнительного образования

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Поэтическое объединение «Пегас» художественной направленности.

Срок реализации– 1 год.

Условия набора в коллектив на 2 год обучения: набор производится на основании собеседования (выразительное чтение стихов + творческие работы); возраст – с 11 лет по результатам собеседования и творческих работ; по заявлению от законного представителя на перевод на 2 год обучения.

Цель программы

- формирование и развитие творческих способностей учащихся через знакомство с аспектами поэтического мастерства, обеспечение личностного развития, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся, популяризация и развитие поэтического творчества.

Задачи программы

обучающие:

- обучить учащихся правилам и приемам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формировать у обучающихся творческое мышление: ассоциативные образы, фантазирование, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- приобщить учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов;
- обучить приемам анализа лирического произведения.

развивающие:

- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- формировать и развивать эстетические качества, самостоятельность суждений при восприятии произведения;
- развивать у учащихся умения создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов;
- развивать творческий потенциал;
- развивать мастерство читателя, свободной и яркой собственной речи.

воспитательные:

- воспитать у учащихся уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать творческое трудолюбие и требовательность к себе;
- сформировать преодоление нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формировать адекватную самооценку, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать у детей чувство прекрасного, умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова, и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге;
- научить учащихся принципам общения, коммуникативности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- умение работать как индивидуально, так и в малых группах, участвовать в проектной деятельности;
- умение выражать своё мнение, доказывать свою точку зрения;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- расширить свой литературный кругозор;
- осознавать значимость чтения, художественного исполнения для личного развития.

Предметные результаты

Учащиеся будут:

- знать композицию поэтического произведения;
- различать жанровое разнообразие стихотворений;
- владеть изобразительно-выразительными средствами поэтического языка;
- знать систему стихосложения;
- знать основные сведения о жизни и творчестве некоторых великих поэтов;
- научатся писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- декламировать литературные произведения;
- анализировать поэтические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты.

Метапредметные результаты

- повысится общий уровень культуры учащихся;
- повысится самооценка и критическое отношение к себе - противостояние условиям внешней среды стрессового характера;
- разовьется коммуникативность обучающихся в результате коллективных действий;
- сформируются и разовьются творческие способности.

К концу 2 года обучения учащиеся:

Будут знать:

- композицию поэтического произведения;
- жанровое разнообразие стихотворений;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха
- правила и приемы поэтического творчества;
- основные сведения о жизни и творчестве некоторых великих поэтов.

Будут уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- писать стихотворные произведения в разных жанрах;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения;
- анализировать поэтические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты;
- создавать стихотворения на примере образцов знаменитых поэтов;

Разовьют следующие качества:

- научатся правильно использовать свой творческий потенциал;
- станут коммуникабельными, научатся работать в команде, поверят в собственные силы.

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1: Вводное занятие. Поэтические жанры (2 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Техника безопасности на занятиях.

Лирические жанры: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение; лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Форма контроля: опрос.

Тема 2: Теория литературы (22 часа)

Теория: Роды литературы. Определение лирики. Особенности написания стихотворений различных жанров. Метры, стопы и размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест). Эмоциональная окраска стихотворений. Лирика как один из родов литературы. Отличие лирики от других родов литературы. Жанры лирического произведения. Назначение поэта и поэзии. Литературная критика. Средства художественной выразительности. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Монологическая речь. Понятие о внутреннем монологе чтеца. Ассоциативные видения текста. Логические ударения. Логическая пауза. Отличительные черты повседневной и сценической речи.

Голосовые возможности чтеца. Дыхание, тембр голоса. Речевая гимнастика. Интонирование. Дыхание, дикция, артикуляция, жестикулирование. Речевая гимнастика.

Практика: Анализ лирических произведений А.Пушкина, С.Есенина, Н.Некрасова, К.Бальмонта (литературная мастерская). Выбор и чтение стихотворных монологов. Сценречь, техника речи.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 3: Практические занятия по написанию стихотворений (48 часов).

Теория: Назначение поэта и поэзии. Основы стихосложения. Размер, ритм, рифма. Жанры лирических произведений. Тема, микротема.

Практика: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов). Сравнительный анализ стихотворений разных жанров А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, С.Есенина, А.Блока (стихи, песни, оды, поэмы, баллады). Проба пера: написание стихов в различных жанрах. Коллективное редактирование текстов. Групповой тренинг на совершенствование дыхательной системы для работы по голосоведению и расширению звуковысотного и темпо-ритмического диапазонов. Индивидуальная работа. Работа над интонацией для эмоционального окрашивания речи. Речевой тренинг: скороговорки, чистоговорки. Индивидуальная работа. Упражнения для улучшения артикуляции и оттачивания дикции. Ознакомление с азами ораторского мастерства. Работа над интонацией для эмоционального окрашивания речи. Игры «Подбери рифму к словам», «Замени строчку в стихах», «Буриме», «Перерифмуем Пушкина», «Поэтический диктант», «Цифры в рифму» и др. Сочинение четверостиший по заданным темам. Анализ и сравнительная характеристика стихотворений русских и советских поэтов 19-20 в. (по выбору учащихся объединения). Использование художественных тропов в стихах собственного

сочинения. Написание стихотворных слоганов, составление рекламных буклетов, писем, обращений, призывов в стихах. Совместное написание стихов на заданную и свободную тему.

Форма контроля: выполнение практических заданий, наблюдение.

Тема 4: Творческие лаборатории (18 часов)

Теория: Основы стихосложения. Размер, ритм, рифма. Жанры лирических произведений. Тема, микротема. Понятия «художественное рисование», «поэтический образ». Приемы написания поэтических произведений. Средства художественной выразительности.

Практика: Написание творческих работ. Устное иллюстрирование. Литературная мастерская. Написание и анализ поэтических текстов с разной лексической окраской. Творческая лаборатория по стихам участников объединения «Пегас». Разбор авторских произведений. Написание стихотворения по выбранной микротеме. Редактирование стихов. Художественное чтение стихов собственного сочинения. Подбор и систематизация стихотворений собственного сочинения. Подготовка материала для создания портфолио учащихся и презентации объединения.

Форма контроля: выполнение практических заданий, наблюдение.

Тема 5. Литературные гостиные (20 часов)

Теория: Особенности литературно-музыкальных гостиных. Литературные салоны Санкт-Петербурга.

Практика: Подборка стихов, иллюстраций, музыкальных произведений для гостиной. Подготовка презентации, иллюстрирующей стихи. Написание сценария литературной гостиной. Чтение наизусть стихотворений разных поэтов о временах года. Чтение стихов собственного сочинения о различных временах года и на другие темы (соответственно плану). Исполнение музыкальных произведений, иллюстрирующих поэтические произведения. Анализ проведенных гостиных.

Форма контроля: репетиции, выступление, самоконтроль

Тема 6: Участие в конкурсах (30 часов)

Теория: Основы стихосложения. Размер, ритм, рифма. Художественные тропы. Жанры лирических произведений. Тема, микротема.

Практика: Выбор темы конкурсного стихотворения. Сбор материала для написания стихотворений. Редактирование и корректировка творческих работ. Художественное чтение стихов: дикция, интонация, логические ударения, паузы. Составление визитных карточек конкурсантов и заявок на участие в районном конкурсе. Индивидуальные консультации. Подготовка к школьным, районным и городским поэтическим конкурсам. Чтение и обсуждение стихотворений. Иллюстрирование стихов, подготовка презентации, подбор музыкального оформления. Выступление учащихся поэтического объединения на конкурсах чтецов различных уровней, ведение концертных программ.

Форма контроля: репетиции, выступление, наблюдение, самоконтроль.

Тема 7: Итоговое занятие (4 часа)

Практика: Решение тестов на знание поэтических терминов, средств художественной выразительности, размеров, стилей, жанров стихотворений. Терминология. Анализ выступлений.

Форма контроля: тестирование, подведение итогов, самоконтроль.

**Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы
Поэтическое объединение «Пегас»**

Список литературы

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 2001.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
3. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., «Просвещение», 2003.
4. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил..
5. Литературные справочные материалы. Москва: «Просвещение», 2004.
6. Медведев В.П., «Изучение лирики в школе М: «Просвещение», 2001.
7. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
8. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
9. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 2002г.
10. Чекулаева А.В. Азбука стихосложения... : методическое пособие. – Новочеркасск: Изд-во «НОК» 2007. - 67 с.
11. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
12. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

Литература для учащихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Краткий словарь литературоведческих терминов.
3. Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки. Практикум по улучшению дикции. М.: ООО «Издательство Гном и Д», 2008.
4. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 2009.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2010.
9. Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.Кольцова, О.Мандельштама, С.Есенина, М.Цветаевой, Н.Клюева, К. Бальмонта, С.Клычкова, Л.Толстого, В.Астафьева, М.Пришвина.
10. Толковый словарь.

Интернетресурсы:

- Музеон - сайт современной поэзии <http://muzeon.ucoz.ru/>
- Творческая мастерская. Справочник по стихосложению. <http://www.poezia.ru/master.php>.
- Портал «Русские рифмы». <http://rifma.com.ru/Prosodia.htm>
- Ритмика и метрика. Учебник по стихосложению. Теория и практика. www.bibliotekar.ru/poetika/55.htm

Методическое обеспечение

Основными видами работы в объединении «Поэтическая тетрадь» в составе учебно-практической деятельности являются практические занятия (60%), теоретические занятия (40%):

На занятиях возможно использование индивидуальной формы работы (самостоятельное выполнение заданий); групповой и парной.

В обучении используются дидактические принципы:

- научности
- гуманистической направленности
- свободы выбора

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (прослушивание актерского исполнения стихов, экскурсия);
- практический (работа с текстом стихотворения);
- исследовательский (работа с ресурсами интернет).

Проводятся такие виды занятий, как:

- получение и закрепление изученного материала;
- практика и коррекция материала (индивидуальная консультация);
- комбинированные.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- художественная литература;
- словарь литературоведческих терминов;
- ресурсы Интернета.

Технические средства:

- компьютер, фотоаппарат, мультимедиаэкран.

Оценочные материалы

Основой системы средств контроля результативности обучения по программе – служат:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах и т.п.)

Способы проверки достижения результатов

- Педагогическое наблюдение;
 - Тестирование
- методика определения литературных способностей (согласно заполненным участниками анкетам «Графического профиля интересов»);

- [illegible]

		составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2 -6 7 – 14 15 - 20
2. Практическая подготовка ребенка			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (ребенок овладел мене чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок	1 5

		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период).	10
2.2 Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности(ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3 – 10 11 – 22 23 - 30
3. Личностные и метапредметные результаты			
3.1 Учебно – интеллектуальные умения: 3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога	1

		или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5 10
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.1.3 Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно – исследовательской работе.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2 Учебно – коммуникативные умения: 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, в построении доказательств.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3 Учебно – организационные навыки: 3.3.1 Умение организовывать свое рабочее место	Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10

3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность а работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
Вывод:	Уровень освоения личностных и метапредметных результатов	Низкий Средний Высокий	9 – 30 31 – 62 63 - 90
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47 – 98 99 - 140